



EDITING VIDEO

VIDEO PEMBELAJARAN JARAK JAUH

Oleh

Adrian Gahinsah, S.Tr.Sn

PENGERTIAN EDITING

- Kata editing berasal dari bahasa Latin “editus” yang artinya “**menyajikan kembali**”
- Editing memiliki arti usaha ataupun **proses menggabungkan, menata, menyusun dan merapikan audio, video, atau A/V** maupun **gambar (image)**, sehingga menjadi sebuah **tayangan/tampilan yang layak untuk ditonton.**

PROSES EDITING VIDEO



Collecting

Proses **pengumpulan data** berupa naskah, audio, video, dan lain-lain ke dalam suatu media **penyimpanan**

Rough Cut

Proses **pemotongan kasar video** sesuai dengan **urutan**
pada naskah (skenario/script)

Mixing

Proses **penggabungan**:

1. Super impose baik berupa gambar, animasi, audio dan video
2. Audio & backsound

Titling

Proses memasukkan title (nama atau keterangan lain) yang mendukung video edit

Finishing

Proses **merapikan** hasil edit, seperti pemasangan transisi, penggunaan efek dan lain-lain

Rendering

Proses export video ke dalam suatu format file audio visual, agar menjadi satu **tampilan utuh** yang **siap dan layak** untuk ditonton

PERANGKAT EDITING

- Komputer/Laptop/Smartphone



- Audio Mixer



- Video Mixer

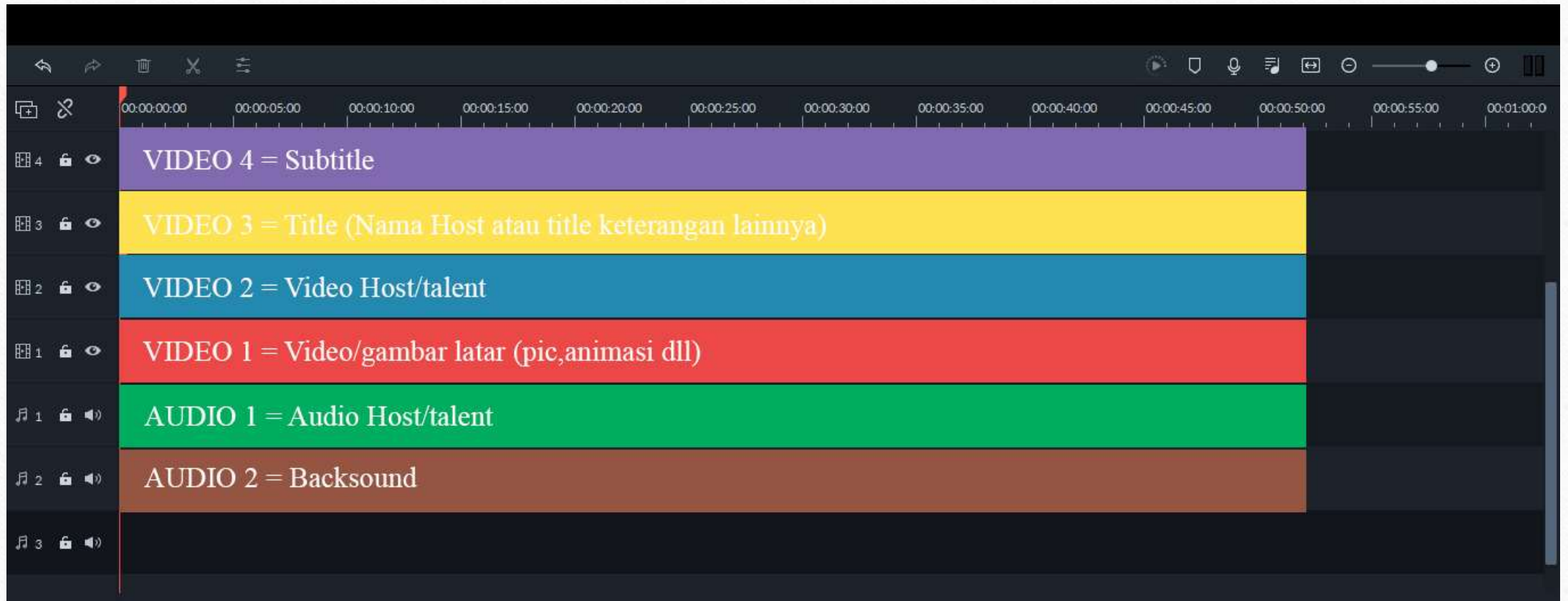


SOFTWARE VIDEO EDITING POPULER

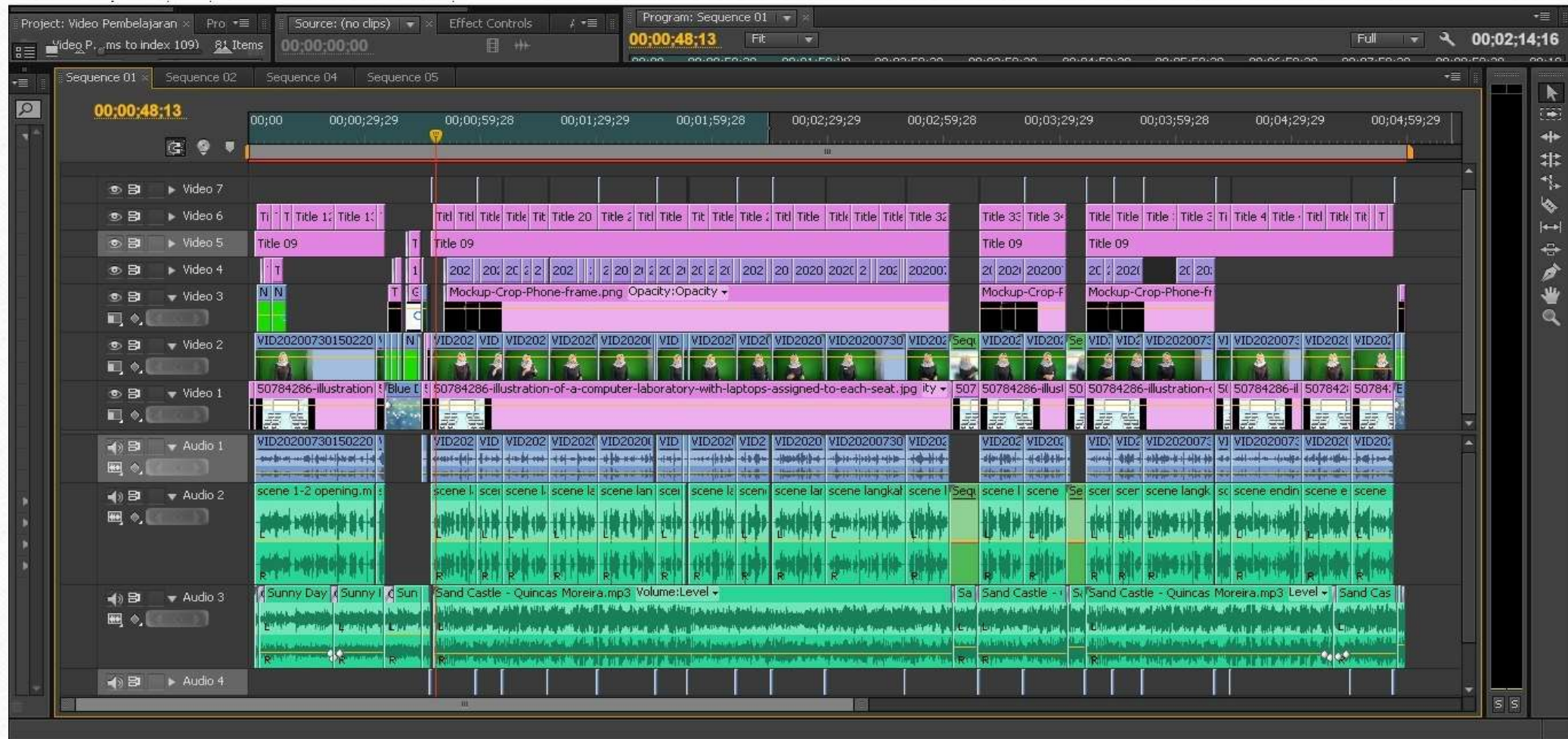
- Adobe Premiere Pro/CC
- Final Cut Pro
- Magic Video Pro
- Avid Media Composer
- Wondershare Filmora, dll.



Sequence Guide



Sequence Edit



PROSES EDITING VIDEO

(PROSEDUR YANG DIREKOMENDASIKAN)



Collecting

Manajemen penyimpanan File

- * Buat Folder **Nama Project** (misal; Video Pembelajaran 1, dll)
- > Di dalam folder tersebut buat **3 folder baru** (Bahan Mentah, Project & Hasil Jadi)
 - > Bahan Mentah (berisikan **seluruh file mentah** seperti take host, backsound, image, animasi dll)
 - > Project (berisikan project edit)
 - > Hasil Jadi (berisikan hasil jadi/ hasil render)

Rough Cut

Susun adegan Host/Talent sesuai acuan naskah

Mixing

1. Gabungkan **image**, **animasi**, **dll** yang dibutuhkan **untuk background** ke dalam sequence
2. Masukkan **backsound** ke dalam sequence

Titling

1. Buat title **nama Host**
2. Buat **subtitle sesuai narasi yang diucapkan Host**
(subtitle berwarna putih dengan background line/box hitam) dengan **timing yang akurat**

Finishing

Gabungkan **transisi, effect video dan audio** (jika diperlukan)

Rendering

Export video hasil edit dengan **format video H.264,**
kualitas video 1080p (30fps)



ATURAN TAMBAHAN

Subtitle

1. Font berukuran 20pts
2. Jenis font Arial
3. Warna font putih
4. Posisi center/tengah bawah
5. Background font kotak hitam



Video Interpreter

1. Video berukuran 15-20% dari ukuran normal
2. Video ditempatkan pada posisi kanan bawah (ditempatkan secara estetik)
3. Latar belakang berwarna biru





SEKIAN

TERIMA KASIH